

Beleef met ons de kunstobjecten in Hendrik-Ido-Ambacht

EEN FIETS EN WANDELROUTE LANGS KUNSTOBJECTEN : 7,2 kilometer.

Vanaf eind jaren zestig zijn in de gemeente Hendrik-Ido-Ambacht een aantal kunstobjecten geplaatst, die geschonken zijn aan, of gekocht zijn door de gemeente. Deze objecten zijn thans voor U op een volgorde gezet. waardoor er een route ontstaat die U kennis laat maken met deze kunstobjecten.

Over mooi of lelijk doen de samenstellers geen uitspraak, over smaak valt niet te twisten.

Wel hopen de samenstellers dat er een discussie los komt over meer en op de omgeving afgestemde kunst in de openbare ruimte.

De route wordt beschreven vanuit het CULTUREEL CENTRUM CASCADE.

DE ROUTE.

→ Vanuit het Cultureel Centrum Cascade, betreden we het Burgemeester Baxpark, tussen het gemeentehuis en de sporthallen in en tegenover de parkeerplaats van Cascade.

01. Plaqueette

De plaqueette is geplaatst in 2002 ter gedachtenis aan de oud-burgemeester Bax van H.I.A. van 1951-1965 en stichter van het Baxpark.



02. Gevelreliëf

De buitenwand van de eerste en oudste sporthal is een **gevel reliëf van p.v.c. buizen** aangebracht ter verfraaiing van deze gevel.

Het reliëf is ontworpen door **Ben Aalbers** uit Voorburg.

→ Blijf het brede fiets-/voetpad volgen door het park.

03. Spelende Kinderen. (*Niet in de winter aanwezig.*)

Dit beeld geplaatst in de vijver, is ontworpen en gemaakt door **J. Querido** uit Antwerpen, in opdracht van de gemeente in 1972.



04. Kikker.

Dit kunstwerk is ontworpen en gemaakt door **Marcus Ravenswaay** uit Hoogblokland. Van deze kunstenaar zijn er maar liefst 5 beelden in H.I.A. aanwezig.

Dit beeld stond oorspronkelijk in het winkelcentrum De Schoof, maar vanwege de nieuwbouw en renovatie verwijderd en is later op deze nieuwe locatie herplaatst. Het beeld is in 1971 geschonken door de bedrijven Hamel en Sempres.

05. Varkentje.

Eveneens ontworpen en gemaakt door Marcus Ravenswaay. Ook dit beeld stond eerst in het winkelcentrum. Het beeld is in 1972 aangekocht.



→ De route loopt nu rechtsaf naar het uitlaatgebied voor honden. We passeren het zelfsluitende hek.



06. Schepen varen door de wereld.

Ontworpen Ben Aalbers

In 1968 geplaatst aan de Nibbelinkstraat

→ De route loopt nu naar de 4 appartementsgebouwen aan de noordrand van de wijk Sandelingen.

Hiervoor steken we de Reeweg over [Antoniuslaan] en na 500 meter links af De Hoge Bogerd.

07. Veulen en kalfje.

Dit beeld is eveneens ontworpen door Marcus Ravenswaay.



08. Objecten op gebouwen.

Op de 4 appartementgebouwen treffen we 4 constructies aan welke door de architect ook in de vorm als raam is gebruikt. De gebruikte elementen zijn VUUR WATER LUCHT en AARDE.

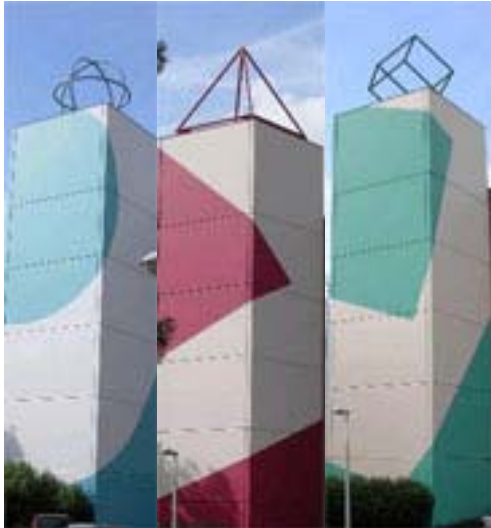
De gebouwen zijn ontworpen door F.J. v.d. Seyp van het Rotterdamse architectenbureau Kokon. Ook de achterliggende wand van woningen is van dit bureau en heeft een samenhang in kleur en vorm.

Het eerste gebouw Ravelijn [voortuitgeschoven verdedigingswerk] heeft het thema Water en Aarde.

De drie volgende gebouwen heten Donjons. Vroeger werden deze gebouwen in tijden van beleg als leefruimte gebruikt.

Gebouw 2 met een kubus, beeld het element aarde uit.

Gebouw 3 met een bol is het element lucht.



V.I.n.r.: lucht, vuur en aarde

Gebouw 4 met een tetraëder met de punt naar boven is het symbool voor vuur. (*tetraëder* = lichaam begrenst door vier regelmatige vlakken – gelijkzijdige driehoeken-).

De elementen zijn ook herkenbaar aan de kleur. Aarde = groen, Lucht = wit, Water = blauw, Vuur = rood.

De beschilderingen zijn ontworpen in nauw samenspel met de Franse beeldend kunstenaar Jacques Soler.

→ Als men de weg over de HOGE BOGERD vervolgt en de Reeweg oversteekt [Hoefkens] komt men op de Ring, deze volgt U naar rechts [linksom] tot deze over gaat in Gemeenlandskade, na 200 meter ziet U rechts het volgende object gelegen aan de Ring.

09. Scheepsschroef.

De ontwerper is **Roel Bendijk**. Het beeld is een schenking van het pensioenfonds Van der Giessen de Noord aan de Ambachtse gemeenschap. Het pensioenfonds is onder andere opdrachtgever van een aantal appartementgebouwen in deze omgeving.



→ U kunt uw weg vervolgen langs winkelcentrum de Krommeweg, einde weg rechtsaf Antoniuslaan volgen tot Vrouwgelenweg, hier gaat U rechtsaf.

1^{ste} weg linksaf Pompe van Meerdervoortsingel.

4^{de} weg rechtsaf Ydenhoven volgen richting Jeugdspeelpark.



10. Spelende Kinderen.

Een object van buizen voorstellende 2 kinderen op hun kop. Een variatie op dit speelobject vindt U op het Willem van Leenpad [wijk Krommeweg].

Het ontwerp is van **Harry Boley**, dir. Boley openhaarden Veghel.

→ Vervolg de weg terug naar de Pompe van der Meerdervoortsingel, hier rechtsaf en eerste weg links Jan Wissenslaan.

11. Het Aquarium.

De openbare school de Dukdalf heeft een kunstmuur, hiervoor gaat U de 2^{de} speelplaats op aan de achterzijde ziet U dan het Aquarium, naar een ontwerp van de leerlingen, van deze tekeningen heeft een kunstenaar delen gebruikt en daarvan een dia gemaakt, deze op de muren geprojecteerd, vervolgens de contouren geschilderd en door de kinderen laten inkleuren.



→ U vervolgt de Jan Wissenslaan en gaat rechtsaf naar de rotonde.



12. Wereldbol.

Het ontwerp van Bart Sanders van Huib van den Hoven plantsoenwerken wordt gekenmerkt door de voortzetting van de rijwegen in de vorm van water met een begeleiding van hagen. Het water symboliseert de ligging van de gemeente in een waterrijke omgeving en de aanwezigheid van een van de belangrijkste vaarwegen in de directe nabijheid van Hendrik-Ido-Ambacht.

---> De weg vervolgen linksaf over de Graaf Willemlaan en bij winkelcentrum de Schoof wandelt U de binnenring rond.

13. Schoofje.

Een ontwerp van Roel Teeuwen uit Alblasterdam. Een schenking na de renovatie en nieuwbouw van het winkelcentrum De Schoof.



→ Vanuit De Schoof rechtsaf de Graaf Willemlaan vervolgen.



14. Moeder met tweeling.

Wederom een ontwerp en uitvoering Marcus Ravenswaay. Het beeld is geplaatst in 1969.

→ Weg vervolgen over de Graaf Willemlaan.

15. Lieveheersbeestje.

Een lieveheersbeestje zittend op grasspriet. Eveneens ontworpen door Marcus Ravenswaay en geplaatst in 1974.



→ De route kunt U vervolgen door U om te draaien en de Waelneslaan te volgen tot de Hoge Kade [linksaf], voor het gemeentehuis links en direct rechts, U bent weer bij Cascade waar U een drietal kunstwerken aantreft.



16. Mozaïeken op fietsstalling.

De mozaïeken zijn door de inwoners van Ambacht gemaakt, ter gelegenheid van de opening van het Cultureel Centrum Cascade.

Het ontwerp en de begeleiding voor de realisatie van deze mozaïeken is **van Akelei Herzberger**.

17. Dichtregels.

De dichtregels in hardstenen banden tussen de bestrating op het voorplein is een ontwerp van Aluin Herzberger in samenwerking met de architectenmaatschap Groeneweg & Van der Meyden uit Dordrecht, die de ontwerpers zijn van het Cultureel Centrum Cascade.

De volgende dichtregels treft u aan:

- De herinnering is het parfum van de ziel.

George Sand

- Als je goed om je heen kijkt zie je dat alles gekleurd is.

K. Schippers.

- Bijna nooit zie je een vogel in de lucht zich bedenken zwenken, terug.

Judith Herzberg.

- Poëzie danst op de maat van het ogenblik.

Hugo Claus.

- Verbeelding is het oog van de ziel.

Joseph Joebert.

- Vreemd, vreemd, terwijl je kijkt, hoe kijk je, hoe in je, vergelijk je. Judith Herzberg.

- Alleen met het hart kun je goed zien, het wezenlijke is voor de ogen onzichtbaar.

Antoine de Saint Exupéry. (o.a schrijver van *Le Petit Prince*, maar ook schilder en piloot.)



18. Hoofd



De vloer van de foyer op de 1^{ste} etage is in een kunstobject in kunststof waarin een hoofd wordt uitgebeeld. Het is ontworpen door Jeanet Honig, in opdracht van het bestuur van Cascade en uitgevoerd door de firma Bolidt, en is een geschenk van de gemeente Ambacht aan de Stichting Cascade ter gelegenheid van de opening in 1997 en uitgevoerd in 2002.

Vanuit de gedachte dat iedereen samenkomt in de foyer en daarna uitzwermt door het hele gebouw heeft **Jeanet Hönig** een vloer ontworpen, waarin de kleuren van het logo van de Stichting Cascade via "beweging" samenkomen.

Op het punt waar de kleuren elkaar in het midden van de ruimte ontmoeten ontstaat het hoofd.

EINDE VAN DE ROUTE, WIJ HOPEN DAT U GENOTEN HEBT.